



GABRIELA REIGADAS LASO

## ESTUDIOS PROFESIONALES

---

1984 - 1988

Universidad Iberoamericana

Licenciatura de Comunicación. Subsistema de cine.

## IDIOMAS

---

Inglés, español e italiano

## EXPERIENCIA LABORAL

---

Estrategias de mercado-Consultoría: BMW, Volkswagen, General Motors, Liverpool, FEMSA, **2014-2017**

**SANTA CLARA, MIGROS (Suiza), MANOR (Suiza) Coop (Suiza) Bio casa (Suiza).**

Desarrollo de proyecto del Largometraje "Kafka y la muñeca viajera" **2013**

Line Producer MTV Miami **2013**

Desarrollo de proyecto del Largometraje "Clipperton" **2011-2012**

**Productora Comerciales BMW** **2010 - 2011**

Logística, diseño de producción, producción, personal, equipo, locaciones, Alemania - México.

**Asistente de Dirección Tequila Carvajal** **2007 - 2017**

Nombre, diseño de imagen, logotipo, botella, caja. Dirección y producción documental.

Dirección y producción de la elaboración del Tequila Carvajal 100% agave azul (distribución nacional e internacional).

**Productora documental** **2006**

"Cine Mercante" los negocios del cine en México. Conaculta.

Desarrollo de proyecto  
Producción y distribución

**Largometraje "Hijas de su Madre las Buenrostro"** Conaculta, Garela Films. **2005 - 2004**

Desarrollo de proyecto.  
Producción y distribución.

**Productora documental "El Sueño y sus Desvelos"** **2003 - 2002**

Becas obtenidas: Fonca, Benjamín Franklin, Mac Carthur.

**Gerente de producción** **2002 - 2001**

"La Conquista en México" 35mm

Logística, presupuesto, personal, equipo, actores, locaciones México - Londres Discovery Channel.

**Asistente de Dirección y Promoción Corporativa en Omni producciones** **2000 - 1991**

Producción de comerciales en 35 m.m. Coca Cola, Nestle, Bimbo, Telcel, Pepsi, Kimberly Clark, Procter, Banamex, Probusa, entre otros.

**Gerente de Producción** **1999 - 1998**

Serie de televisión: "Una escuela para todos" productor: Ilce - Sep - Unesco - Canal 22

<b>Subdirectora de Producción del Instituto Mexicano de Cinematografía</b> Distribución de películas nacionales y extranjeras.	<b>1997</b>
<b>Gerente de Producción Documental "Cultural de México"</b> Dialogue Systems Inc. New York, N.Y.	<b>1996</b>
<b>Gerente de Producción Cortometraje "Cien años de Cine Mexicano"</b> Director: Carlos Carrera. Productor: Cortometraje (Imcine).	<b>1996</b>
<b>Gerente de Producción en la Serie de televisión "Libertad en Bronce"</b> Productor: cortometraje (Imcine), Canal 22.	<b>1996</b>
<b>Gerente de Producción en Prime World Inc. Tokio, Japón</b> Documental: "Lucha libre Mexicana".	<b>1995</b>
<b>Corredora de arte en Europa.</b>	
<b>Gerente de Producción en la película: "Dos Crímenes"</b> Director: Roberto Sneider. Productor: Imcine.	<b>1994</b>
<b>Gerente de Producción en el cortometraje: "Haciendo la Lucha"</b> Director: Juan Antonio de la Riva. Productor: Cortometraje – Imcine.	<b>1993</b>
<b>Gerente de Producción en el Cortometraje: "Hombre que no Escucha Boleros"</b> Director: Ignacio Ortíz Productor: Cortometraje – Imcine	<b>1993</b>
<b>Productora asociada en la película "Extraños Caminos"</b> Director: Alfonso Corona Productora: Triana Films	<b>1991</b>
<b>Productora Ejecutiva</b> Obra: "El Aguila Dorada" México y Europa Productor: Conaculta	<b>1991</b>
<b>T.V. promo (Televisa)</b> Diseño de producción promocionales: Bimbo, Nestle, Kimberly Clark, Pepsi Cola. Diseño y elaboración del primer centro de canje en México: "Canjicentros"	<b>1990</b>
<b>Productora asociada, diseño de Producción y Distribución.</b> Película: "Serpientes y Escaleras"	<b>1990</b>
<b>Producción de Impresos Multicolor</b> Clientes: Whisky JB, Warner Bros. Looney Tunes, Volkswagen, entre otros.	<b>1988</b>
<b>Primer Asistente de Producción película: "El Secreto de Romelia"</b> Productor: Imcine	<b>1988</b>
<b>Producción y Dirección documental: "Antonio Aguilar, su música, familia y caballos"</b>	<b>1988</b>
<b>Asesora inmobiliaria de las empresas</b> Volkswagen, Grupo Vitro, J.P. Morgan, Infra, entre otras.	<b>2006</b>